

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» городского округа Самара

443099, г.Самара, ул.Фрунзе, 98, тел. (846)333-14-17

e-mail: so_sdo.cevdm@samara.edu.ru

Отчет о работе Творческой мастерской «Фортепиано» за 2022-2023 учебный год

1. План работы ТМ «Фортепиано».

№	Форма проведен ия заседани я ТМ	Тема заседания ТМ	Дата и время проведени я ТМ	Место проведения ТМ (адрес)	Электронный ресурс	Ответственны й	Контактны й телефон
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Лекция	Новинки нотной, методической литературы и звукозаписи	12.10.2022 10-00	МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара, ул. Фрунзе, д. 98	http://centersa mara.ru	Семёнов В.Т.	333-14-17
2.	Круглый стол	О работе пианиста- концертмейстера в ДШИ	09.11.2022 10-00	МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара, ул. Фрунзе, д. 98	http://centersa mara.ru	Самородова Н.В., Семёнов В.Т.	333-14-17
3.	Круглый стол	Значение развития наставничества в системе дополнительного образования детей (из опыта работы с инструментальны м ансамблем)	14.12.2022 10-00	МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара, ул. Зубчанинов ское шоссе, д.161	http://dshi- 2.smr.muzkult .ru/	Пасечник И.В., Белокопытов В.В., Семёнов В.Т.	997-33-22
4.	Мастер- класс	«Беседы у рояля» Константина Леонидовича Лыкова (Тольятти)	08.02.2023 10-00	МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара, ул. Фрунзе, д. 98	http://centersa mara.ru	Лыков К.Л., Семёнов В.Т.	333-14-17
5.	Мастер- класс	«Особенности работы над кантиленной пьесой на занятиях фортепиано в старших классах»	22.03.2023 10-00	МБУ ДО ДШИ №7 г.о. Самара, ул. Авроры, 117	http://centersa mara.ru	Иванова Е.В., Семёнов В.Т.	333-14-17
6.	Конкурс	XII Открытый конкурс «Композиторы Поволжья – детям»	12.04.2023 10-00	МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара, ул. Фрунзе, д. 98	http://centersa mara.ru	Семёнов В.Т., Апряткина Ю.Э.	333-14-17

- **2.** За 2022 2023 учебный год в заседании творческих мастерских по фортепиано приняло участие 348 человека из 37 учебных заведений:
- ДШИ №№ 1, 2, 3 «Младость», 4, 5, 6, 7, 8 «Радуга», 9, 11, 12, 14, 15, 16 «Дивертисмент», 17;
- ЦВР «Парус», ЦДЮТ «Мечта»;
- ЦЭВДМ;
- ДМХШ № 1, 4;
- ДМШ №№ 4, 9 им. Беляева, им. И. Дунаевского, 14, 17, 19, 22, 23
- ДШИ № 6, 19, 23;
- ГБУ ДО «Детская центральная хоровая школа»;
- Школа № 124;
- МБУ ДО «Красноярская ДШИ»;
- МБУ ДО г.о. Самара ДМШ им. П.И. Чайковского;
- МАУ ДО ДШИ с. Исаклы;
- ДШИ "Лира", Самарская обл., г.о. Новокуйбышевск.

Практически все педагоги учреждений дополнительного образования присутствовали на всех заседаниях TM за текущий период. Отмечается рост присутствия на творческих мастерских преподавателей детских музыкальных школ города, а также преподавателей из других регионов Поволжья и $P\Phi$.

План работы на 2022-2023 учебный год по фортепиано выполнен полностью. Формат проведения – платформа ZOOM.

Творческие мастерские, проводимые в ЦЭВДМ, без сомнения пользуются большой популярностью у педагогов города. Тематика заседаний чрезвычайно актуальна. Педагоги не только слушают, но и обращаются с вопросами по написанию методических разработок, предлагают темы для заседаний творческой мастерской на будущий учебный год. Благодаря усилиям руководителя ТМ, доцента кафедры фортепиано института музыки СГИК, почетного член Самарского отделения Союза композиторов России, методиста МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара Семенова Виталия Тимофеевича почетными гостями и участниками мастер-классов на заседаниях творческих мастерских стали известные музыканты и композиторы Самарской губернии и РФ, а также педагоги г.о.Самара:

- тольяттинский пианист, преподаватель ДМШ № 3 Константин Леонидович ЛЫКОВ;
- концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» Самородова Наталья Владимировна;
- педагоги МБУ ДО ДШИ №2 Пасечник Ирина Валентиновна, Белокопытов Владислав Викторович, Петрова Светлана Федоровна.

Приглашение на заседание ТМ знаменитых творческих людей позволило увеличить количество участников ТМ. Педагоги с благодарностью отнеслись к таким встречам, о чем свидетельствуют положительные отзывы о проведённых мероприятиях. Материал творческих мастерских и весь дополнительный материал всегда в свободном доступе по запросу педагогов и преподавателей города и расположен на сайте МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара www.centersamara.ru в разделе «Творческие мастерские» http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie/ и в социальных сетях https://vk.com/centersamara

В следующем учебном году творческая мастерская по фортепиано продолжит свою работу.

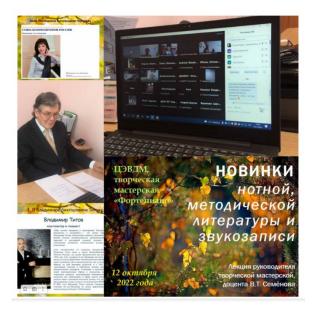
В рамках взаимодействия с образовательными учреждениями дополнительного образования с целью обобщения и распространения педагогического опыта города Самара педагогами ЦЭВДМ были проведены творческие мастерские и мастер-классы по другим направлениям:

12.10.2022г. «Новинки нотной, методической литературы и звукозаписи»

Начало нового учебного предзнаменовало открытие городских творческих мастерских «Фортепиано», руководитель — доцент кафедры фортепиано СГИК, почётный член Самарской организации Союза композиторов Семенов В.Т.

Тема заседания 12 октября 2022 года ««Новинки нотной, методической литературы и звукозаписи» вызвала большой интерес у педагогов. Пилотное заседание городской творческой мастерской «Фортепиано» прошло традиционно в онлайн формате, на котором были освещены вопросы подбора методической и нотной литературы. Педагогам были предложены наработки ведущих композиторов/пианистов. В заседании приняли участие преподаватели ДМШ г.Вилючинск Камчатский край. Количество слушателей – 71 человек.

http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie-2022-2023/12-oktyabrya-2022-goda-v-mbu-do-tsevdm-v-onlayn-formate-proshlo-pilotnoe-zasedanie-gorodskoy-tvorcheskoy-masterskoy-fortepiano-na-kotorom-byili-osveshhenyi-voprosyi-podbora-metodicheskoy-i-notno/





09.11.2022г. «О работе пианиста-концертмейстера в ДШИ»

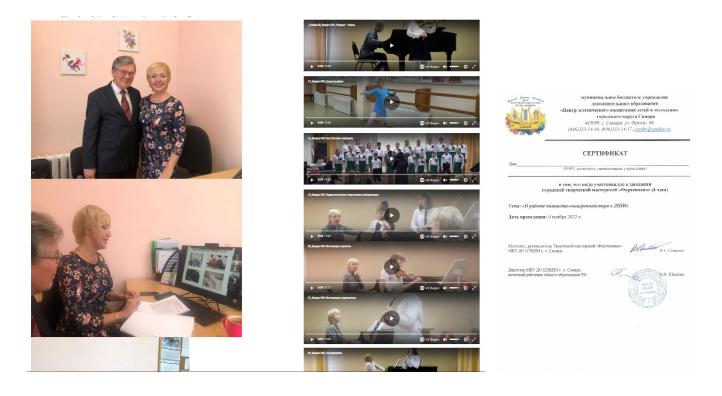
9 ноября 2022 года творческая мастерская «Фортепиано» была посвящена работе пианистаконцертмейстера в ДШИ и прошла в дистанционном формате на платформе ZOOM.

Гость творческой мастерской концертмейстер МБУ ДО ДШИ № 8 «Радуга» Самородова Наталья Владимировна подготовила содержательный доклад «Многоликий портрет концертмейстера в учебном процессе ДШИ. Советы начинающему концертмейстеру», в котором осветила вопросы исполнительских качеств концертмейстера, ярко проиллюстрировала работу концертмейстера на разных отделениях (хореографическом, хоровом, инструментальном), рассказала об особенностях системы «Педагог-концертмейстер». Многоликий портрет концертмейстера в учебном процессе ДШИ. Советы начинающему концертмейстеру

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕР — это счастливая профессия, которая имеет много «ЛИКОВ», неповторимых и уникальных. Задача концертмейстера в умении «перевоплощаться», а учебный процесс ДШИ обязывает концертмейстера быть универсалом!» — отметила в своем выступлении Наталья Владимировна.

Выступление Натальи Владимировны было высоко оценено всеми участниками заседания, которое продолжилось уже в форме круглого стола, где педагоги поделились своим опытом и пожеланиями. На заседании присутствовало 88 человек. Была произведена запись мероприятия.

http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie-2022-2023/9-noyabrya-2022-goda-tvorcheskaya-masterskaya-fortepiano-byila-posvyashhena-rabote-pianista-kontsertmeystera-v-dshi-i-proshla-v-distantsionnom-formate-na-platforme-zoom-2/



14.12.2023г, «Значение развития наставничества в системе дополнительного образования детей (из опыта работы с инструментальным ансамблем».

14 декабря 2022 года творческая мастерская «Фортепиано» была посвящена значению наставничества в системе дополнительного образования детей и прошла в дистанционном формате на платформе ZOOM. Гостями заседания стали педагоги дополнительного образования ДШИ № 2 г.о. Самара Пасечник Ирина Валентиновна, Белокопытов Владислав Викторович, Петрова Светлана Федоровна. Они с удовольствием поделились своим опытом развития системы наставничества в ДШИ № 2 — определили сущность деятельности наставника в образовании, сформулировали задачи, методы, формы взаимодействия наставничества, этапы работы наставника, структуру взаимодействия наставника и сопровождаемого.

Примеры мероприятий, проводимых в ДШИ № 2 в рамках развития системы наставничества, привела в своем видео выступлении заместитель руководителя МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Самара Баринова Мария Владимировна.

Педагогам творческой мастерской был представлена документация педагога-наставника – план работы наставника, рабочий журнал наставника и т.д., объяснены методологические приемы работы.

Выступления докладчиков было высоко оценено всеми участниками заседания, которое продолжилось уже в форме круглого стола, где педагоги поделились своим опытом и пожеланиями. На заседании присутствовало 72 человек. Была произведена запись мероприятия.

- Доклад
- Презентация

http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie-2022-2023/14-dekabrya-2022-goda-tvorcheskaya-masterskaya-fortepiano-byila-posvyashhena-znacheniyu-nastavnichestva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-i-proshla-v-distantsionnom-formate-na-platfor/







08.02.2023 «Беседы у рояля» Константина Леонидовича Лыкова (Тольятти)»

8 февраля 2023 года заседание творческой мастерской «Фортепиано» посетил известный тольяттинский пианист, преподаватель ДМШ № 3 Константин Леонидович ЛЫКОВ. Интервью — дело непростое, да ещё и в учебно-концертное время, когда у любой известной личности график забит буквально битком — собственно, что и происходит в жизни Константина Леонидовича. И мы выражаем огромную благодарность за то, что он нашел время поделиться своими мыслями с коллегами творческого города-соседа.

«Беседа у рояля» как форма совершенствования педагогического мастерства будущего педагога способствует расширению общемузыкальных представлений обучающихся, предполагает разные варианты проведения бесед о музыке с обучающимися как младших, так и старших классов.

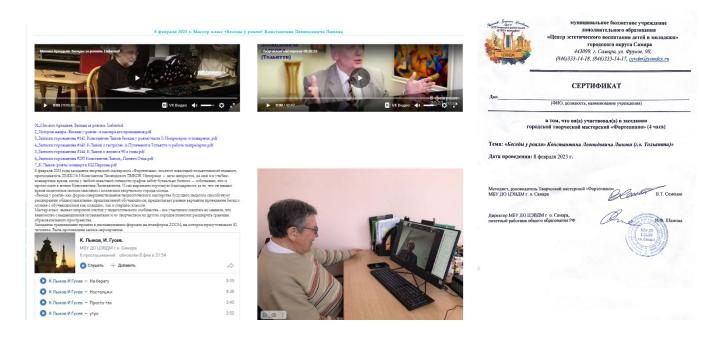
Мастер-класс вызвал широкий отклик у педагогического сообщества — все участники сошлись во мнении, что знакомство с выдающимися музыкантами и их творчеством из других городов позволит расширить границы образовательного пространства.

Заседание традиционно прошло в дистанционном формате на платформе ZOOM, на котором присутствовало 82 человека. Была произведена запись мероприятия.

http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie-2022-2023/8-fevralya-master-klass-besedyi-u-royalya-konstantina-leonidovicha-lyikova/

- 01_Михаил Аркадьев. Беседы за роялем. Liebestod
- 2_История жанра «Беседы у рояля» и мастера его проведения.pdf
- 3_Записки горожанина #142. Константин Лыков беседы у рояля (часть I). Импресарио и пожарник .pdf
- 4_Записки горожанина #143. К.Лыков о гастролях А.Пугачевой в Тольятти и работе импресарио.pdf
- 5_Записки горожанина #144. К.Лыков о жизни в 90-е годы.pdf
- 6_Записки горожанина #295 Константин Лыков_ Памяти Отца.pdf

7_К. Лыков (рояль) концерт в КЦ Персона.pdf



22.03.2023 «Особенности работы над кантиленной пьесой на занятиях фортепиано в старших классах»

22 марта 2023 года творческая мастерская «Фортепиано» наконец-то состоялась в очном формате- педагог детской школы искусств #7 Иванова Елена Владимировна представила открытый урок «Особенности работы над кантиленой пьесой на занятиях фортепиано». Были продемонстрированы приемы работы над кантиленой на примере пьесы В.Купревича «Осенний эскиз», даны конкретные упражнения и рекомендации для педагогов -пианистов на развитие координации в пальцах. Традиционно велась видеосъемка заседания. Количество слушателей – 35 человек.

http://centersamara.ru/tvorcheskie-masterskie-2022-2023/22-marta-2023-goda-tvorcheskaya-masterskaya-fortepiano-nakonets-to-sostoyalas-v-ochnom-formate-pedagog-detskoy-shkolyi-iskusstv-7-ivanova-elena-vladimirovna-predstavila-otkryityiy-urok-osobenn/

https://vk.com/video-171622547 456239384



Завершил работу городских творческих мастерских «Фортепиано» XII межрегиональный конкурс «Композиторы Поволжья – детям». Руководителем ТМ «Фортепиано» Семеновым В.Т. составлен План работы городской ТМ на 2023-2024 учебный год.

Заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара

P

Ю.Э. Апряткина